

Expositions personnelles

1962

Galerie Claude Bernard, Paris.

1963

Galerie Claude Bernard, Paris (dessins).

Albert Loeb Gallery, New York.

Hanover Gallery, Londres.

1965

Musée de Leverkusen, Allemagne.

1966

Galerie Thomas, Munich-Württembergischer Kunst, Stuttgart.

Galerie Claude Bernard, Paris.

1967

Galerie Birch, Copenhague.

1968

Galleria Galatea, Turin.

Galleria Odyssia, Rome.

Pierre Matisse Gallery, New York.

Galleria La Nuova Pesa, Rome (dessins et peintures).

Galerie Claude Bernard, Paris (sculptures en marbre).

1969

Kunsthalle, Darmstadt, Allemagne.

Galerie Claude Bernard, Paris (dessins anatomiques).

1970

Exposition itinérante organisée par la Ville de Darmstadt

- Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- Von der Heydt Museum, Wuppertal.
- Kunsthalle, Bâle.
- Nationalgalerie, Berlin.

Galerie Veranneman, Bruxelles.

1971

Galerie Claude Bernard, Paris (sculptures en céramique).

Galerie Forni, Bologne.

1972

Galerie Claude Bernard, Paris, Tactiles (sculptures en marbre).
Galerie Buchholz, Munich (sculptures et dessins).

1973

Galleria Il Gabbiano, Rome (sculptures et dessins).

1973-1974

Tolarno Gallery, Melbourne, Australie.
Dessins (DAAD), Nationalgalerie, Berlin (Suite Prussienne).

1974

Douze pointes sèches, illustration du livre de Robert Lebel, Léonard ou la Fin de l'Humilité,
Éditions du Soleil noir à la Galerie Claude Bernard, Paris.
Nationalgalerie, Berlin (158 dessins Suite Prussienne).
Artel Galerie, Genève (sculptures et dessins).

1975

Galerie Claude Bernard, Paris (dessins Suite Prussienne).
Louisiana Museum, Humlebaek, Danemark.

1976

Galeria Juana Mordo, Madrid (sculptures et dessins).
Galeria Trece, Barcelone (sculptures et dessins).

1978

Galleri Haaken, Oslo (sculptures et dessins).
Fondation nationale des Arts plastiques et graphiques, Paris.

1979

Kunsthalle, Berlin (rétrospective).
Galerie Alice Pauli, Lausanne (dessins et sculptures).
Musée Ingres, Montauban (sculptures et dessins).
Centre culturel, Toulouse (sculptures et dessins).
Musée des Beaux-Arts, Pau (sculptures et dessins).

1981

Galerie Claude Bernard, Paris (dessins au fusain).

1982

Musée des Beaux-Arts, Lyon (sculptures et dessins).
A.R.C. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (dessins).

1983

Galerie Friedrich, Cologne (aquarelles et sculptures).
Carlsberg Glyptotek, Copenhague.

1984

Claude Bernard Gallery, New York (dessins et sculptures).

1985

Galerie Claude Bernard, Paris (série "Fruits").

1988

Galerie Sarver, Paris (aquarelles et "Fruits").

1989

Heitland Foundation, Celle, Allemagne.
Galerie Sarver, Paris (Paysages -Bronze).
Galerie Am Tiegarten 62, Hanovre, Allemagne.
Galerie Sarver, Paris (dessins).

1990

Galerie Sarver, Paris (Série < Jeunes filles >, et autres bronzes).
Galerie Sarver, Paris (SAGA, gravures et aquatintes).
Dialo'90, Prague, République Tchèque.

1991

Hôtel du Département, Bobigny.

1991-1992

Maison de la culture, Nevers (rétrospective).

1992

Ludwig Institut, Oberhausen, Allemagne (rétrospective).
Galerie Tiegarten, Hanovre, Allemagne (sculptures récentes).
Stara galerie Zpafkwieciem, Varsovie, Pologne (Jardin d'poustéguy, photographies).
Kunsthalle, Berlin, Allemagne (rétrospective).
Lehniner Institut, Lehnin, Allemagne (rétrospective).

1993

Maison de la culture, Choisy-le-Roi (rétrospective).
Galerie Briance, Paris (œuvres récentes).
Maison de la culture, Bourges (rétrospective).

1994

Gerhard Marck Hans, Bremen, Allemagne (rétrospective)

1995

Espace Saint-Jean, Melun (rétrospective).
Église Sainte-Foy, Mirmande (rétrospective).

1997

Galerie Sarver, Paris (À Alain Bosquet, sculptures nouvelles).
Institut français, Alliance française, Washington, États-Unis.
Galerie Art Alliance, New York, États-Unis.
Château de Montréal, Isac, Dordogne (10 sculptures en extérieur, premières sculptures ;
exposition permanente du 1 juillet 1997 à l'an 2000).

1997-1998

Boca Museum Art, Bocaraton, États-Unis (12 petites sculptures).

1998

Expression espace Saint-Louis ville haute, Hôtel du département, Bar-le-Duc.

1999

Roemer museum, Hildesheim, Allemagne.
Galerie Behrens, Ludwigsburg, Allemagne.
Chelsea Harbour, Londres, Grande-Bretagne (*Head, Hand and Heart*, a retrospective exhibition
of the work of Ipoustéguy).

2001

Centre culturel du Val-Dunois, Dun-sur-Meuse (présentation permanente d'œuvres).

2008

Ipoustéguy Eros+Thanatos, Palazzo Leone da Perego de Legnano, Italie

2020

Centenaire du sculpteur : 7 expositions dans le Grand Est, organisé par le Conseil
départemental de la Meuse
(dossier de presse à télécharger

<https://cma-meuse.fr/wp-content/uploads/2020/08/Dossier-de-Presse-Centenaire-saison-Ipoustéguy.pdf>)