

Articles de presse

SOUPAULT, Philippe, "Jean Robert", Sens plastique, mars 1960, Paris.

RAGON, Michel, "Anachronismes et renouveau du surréalisme", Arts, 13-19 juin 1962, Paris

BOUDAILLES, Georges, "Ipoustéguy", Les lettres françaises, p. 2, 21 juin 1962, Paris

GRAND, Paule-Marie, "Ipoustéguy, La sculpture", Le Monde, 29 juin 1962, Paris.

FLECHEAU, Georges, "Ipoustéguy", L'Assurance française, juillet 1962, Paris

RAGON, Michel, "Ipoustéguy", Cimaïse, juillet-août 1962, Paris

VER, G., "La sculpture di Ipoustéguy", Emporium, n° 113, p. 129-131, 1962, Bergame

SCHNIR, M. R., "Jean Ipoustéguy", La Dépêche du Midi, 4 septembre 1962, Toulouse

CHEVALIER, Denys, "Ipoustéguy", XXe siècle, n° 20, décembre 1962. Paris.

s. n., "Jean Ipoustéguy", Quadrum, vol.15, p.107-114, juin 1963, Bruxelles

HOCTIN, Luce, "Conversation dans l'atelier", L'œil, n°105, p. 30-35, septembre 1963, Lausanne

s. n., "Ipoustéguy", FAC, n°4, p. 65-68, 1964, Paris

s. n., "Le naturalisme d'Ipoustéguy", Les Chefs -d'œuvre de l'art, n°53, Hachette, 1964, Paris.

s. n., "Le sculpteur Ipoustéguy sculpte encore quand il dessine", Tribune de Lausanne, 2 février 1964, Lausanne

TROCHE, Michel, "Jean Ipoustéguy", Les Lettres françaises, ne 1015, 6-12 février 1964, Paris

LEONARD, "D'une rive à l'autre", France Observateur, 6 février 1964, Paris.

BAROTTE, R., " Ipoustéguy, 100 dessins pour 'Homme ", L'Intransigeant, 12 février 1964, Paris

LEVEQUE, J.-J., "Ipoustéguy, un visage est une suite de questions ", Arts, 19-25 février 1964, Paris.

DESCARGUES, Pierre, " Ipoustéguy dessinateur ", Le Monde, 28 février 1964, Paris,

SCHNIR, M.R., "Ipoustéguy", La Dépêche du Midi, 6 mars 1964, Toulouse

MAZARS, Pierre, "A la Biennale de Venise, Irruption du Pop'Art et retour du figuratif", Le Figaro littéraire, 18-24 juin 1964, Paris.

CABANNE, Pierre, "L'Amérique proclame la fin de l'École de Paris et lance le Pop' Art pour coloniser l'Europe ", Arts, n° 968, 24-30 juin 1964, Paris

ELGAR, Frank, "En dépit de quelques envois intéressants la Biennale d'art de Venise tend à devenir une foire aux excentricités ", Le Parisien, p. 6, 25 juin 1964.

BOUDAILLE, Georges, "Panique à Venise", Les Lettres françaises, n° 1035, 25 juin-1 juillet 1964, Paris.

s. n., "Sculpture, Profound Primitive", Time Magazine, p. 37-38, 21 août 1964

LASSAIGNE, Jacques, "Ipoustéguy" y, Studio international, vol. 169, P.201, 1965

LEONARD, Pierre, "Ipoustéguy", Cimaise, n° 78, p. 51-59, 1966, Paris.

PLUCHART, François, "Georges Grosz, un moraliste amer en lutte contre le militarisme et la société décadente", Combat, 14 février 1966, Paris.

de MICHELI, Mario, "Il iguaggio arcaico e moderno Dimensions Jean Ipoustéguy" , Garganzanti, no 3, 1967.

IPOUSTEGUY, Jean, "Artiste et société", La Nef, no 29, p. 166-170, janvier-mars 1967, Paris.

MILLER, Donald, "International Reflects ferment in Art", Pittsburgh Post-Magazine, États-Unis, 15 novembre 1967.

de CASTRO, Jose, "Seis escultores juvenes espanoles y franceses", Diario de Barcelona, 18 novembre 1967, Barcelone.

s. n., "Tres escultores", ABC, 28 novembre 1967, Madrid.

s. n., "Tres escultores en la galeria Juana Mordo", Tele Radio, 4-10 décembre 1967.

AZCOAGA, Enrique, "El radicalismo expresivo de César, Ipoustéguy y Roël d'Haese", Blanco y negro, n° 2901, 9 décembre 1967, Madrid

S. n., "Dipiniti e disegni Dimensions Ipoustéguy", L'Unita, 11 octobre 1968, Rome

APUELO, Vito, "Le mostre d'Arte a Roma", La Voce Republican, 16 octobre 1968, Rome.

MOROSINI, Duilio, "Ipoustéguy inedito alla Nuova Pesa", Paese Sera, 21 octobre 1968, Paris.

MICACCHI, Dario, "Un sculptore che vuole cambiare la vita", L'Unita, 23 octobre 1968, Rome.

DEL GUERCO, A., "Ipoustéguy o della ricchezza", Rinascita, n° 42, 25 octobre 1968.

APUELO, Vito, "La Nuova Pesa, Ipoustéguy", Notiziario Arte Contemporanea, 1 novembre 1968, Rome.

CHEVALIER, Denys, "Ipoustéguy et le marbre", Les Lettres françaises, 20 novembre 1968, Paris

MAZARS, Pierre, "Ipoustéguy bat le marbre pendant qu'il est fait froid", Le Figaro littéraire, 25 novembre-1er décembre 1968, Paris.

GRAND, Paule-I Marie, Ipoustéguy au marbre blanc), Le Monde. 28 novembre 1968, Paris.

LEVEQUE, J.-J., Sans titre, Les Nouvelles littéraires, 28 novembre 1968, Paris.

SCHWARTZ, Paul Waldo, Sans titre, Studio International, décembre 1968, Paris.

CUTLER, Carol, "Marbles by Ipoustéguy", Herald Tribune, 3 décembre 1968, Londres.

BOSQUET, Alain, "Un grand sculpteur, poustéguy", Combat, 9 décembre 1968, Paris

de MICHELI, Mario, "Il parricidio Dimensions Ipoustéguy", Arte Illustrata, p.49-57, mai-juin 1969, Milan.

PEIGNOT, Jérôme, "Les dessins d'Ipoustéguy", Connaissance des arts, n 214, p. 21-23, Paris.

MILLER, Donald, "Ipoustéguy, The Art of Astonishment", Art International, vol. XIV/2, p. 44-46, février 1970.

KRAMER, Hilton, "Poetic Sensibility of Joseph Glasco", The New-York Times, 7 février 1970, New York.

s. n., "Jean Ipoustéguy", Time Magazine, 23 février 1970.

BOSQUET Alain, "Un livre révolutionnaire d'Ipoustéguy", Combat, 13 août 1970, Paris.

REY, J.-Dominique, "Un art qui fonce vers l'avenir- Ipoustéguy", La Vie des Arts, n 61, 1970-1971

MARCHIORI, G., "Ipoustéguy", Marmo 5, p. 118-122, 138-140, Lucca, 1971.

REY, J.-Dominique, "Le monde secret d'ipoustéguy", Jardin des arts, p.6, juin 1972.

MOULIN, Raoul-Jean, "Ipoustéguy, entre le voir et le toucher", Arts, 5 juillet 1972, Paris.

Mc CULLOCH, Alan, "Ipoustéguy, Meaningful masterpiece or magnificent failure ?", The Herald Tribune, 1^{er} octobre 1972, Londres.

THOMAS, Laurie, "Why ? Critics ask after gallery pays S 60.000 for 1966, a sculpture", The Australian, 26 octobre 1972.

CHILDS, Kewin, "Good or bad they flock to see that work of art", The Age, p. 2, 26 octobre 1972, Australie.

CAUGHEY, Patrick, "\$ 60.000 Ipoustéguy sculpture stirs up a Gallery crisis", The Age, 28 octobre 1972, Australie.

LABEL, Anne, "\$ 60.000, Death of the Father", Sydney Morning Herald, 28 octobre 1972, Australie.

SEMLER, Jane, "Michelangelo was lucky he missed Mc Caughey", The Age, 31 octobre 1972, Melbourne

SEDDON, N. R., "Gallery replies to a diatribe", The Age, 1^{er} novembre 1972, Australie.

DIXON, Annette, Hand sheet about Ipoustéguy The Age. 8 novembre 1972, Australie

BATMAN, With, "Masterpiece of failure", The Bulletin, 8 novembre 1972, Australie

LEONARD, Pierre, "Ipoustéguy et les toiles", Gazette Médicale de France ", tome 79, n°34, p. 6225, 6226, 6229, 10 novembre 1972.

DIXON, Annette, "Notes, on the Gallery's Collections", Bulletin, The National Gallery Society of Viktoria, p. 3, décembre 1972, Melbourne

JOUFFROY, Alain, "Ipoustéguy, la réalisation du désespoir", XXe Siècle, vol. 34, n° 39, p. 133-134, décembre 1972.

GRAND, Paule-Marie, "Pointes sèches d'Ipoustéguy", Le Monde, p. 21, 17-18 mars 1974, Paris.

s. n., "Deux sculpteurs, deux dessinateurs : Ipoustéguy et Wiggli", Coopération, n° 44, 31 décembre 1974.

IPOUSTEGUY, Jean, "Discorso sulla reglomentazion", Artecontro, n° 1, p.16-17, 1975, Milan.

GRAND, Paule-Marie, "Suite prussienne d'Ipoustéguy", Le Monde, 17 janvier 1975, Paris.

MOULIN, Raoul Jean, "Ipoustéguy et la lecture du corps", L'Humanité, 4 février 1975, Paris

s. n., "Ipoustéguy", Banco y negro, 27 mars 1976, Madrid.

BENEDITO, Rafael, "Jean Ipoustéguy", Gazeta del Arte, no 72, p.12, 18 avril 1976.

s. n., "Escultura de Ipoustéguy, Juana Mordo de Castello", Triunfo, p. 63-64, 24 avril 1976, Espagne.

TOROELLA, Santos, "Jean Ipoustéguy arcaizante y surrealista", Noticiero Universal, 26 mai 1976, Barcelone.

S. n. "Jean Ipoustéguy en Galeria Trece", Mundo Diario, 27 mai 1976.

BREERETTE, Geneviève, "La musique du dessin", Le Monde, p. 5, 24 février 1977, Paris.

KUENZI, André, "Entretien avec un grand sculpteur de notre temps, Ipoustéguy", L'œil, n°261, p. 20-25, avril 1977, Lausanne.

HOCTIN, Luce, "Un mangeur de gardiens", L'œil, no 195-196, p. 33-35, mai-juin 1977, Lausanne.

MARCHESSEAU, Daniel, "Ipoustéguy", Cimaise, no 131-132, p. 48-57, juillet-octobre 1977, Paris.

s. n., "Les grands prix nationaux", Le Figaro, 21 décembre 1977, Paris

s.n., "Les grands prix nationaux des arts et lettres", Le Monde, 22 décembre 1977, Paris.

MONTTCHOUGNY, M., "Sculptures vivantes à Choisy-le-Roi", Choisy informations, n 3, avril 1978.

BRESSON, Gilles, "Ipoustéguy, sculpteur et mangeur d'excréments", Libération, 9 mai 1978, Paris.

GLUCKSMANN, André, "Philoscatosophie", Le Monde, p. 25, 11 mai 1978, Paris.

s. n., "Ipoustéguy", Galerie des Arts, n182, juillet 1978, Paris.

OLIVER, Georgina, "Ipoustéguy, A Working Class Sculptor is something to be" , The Paris Metro, P. 31, 5 juillet 1978.

BREERETTE, Geneviève, "Un entretien avec Ipoustéguy, Le chant somptuaire du sculpteur", Le Monde, p. 14,6 juillet 1978, Paris.

GRAND, Paule-Marie, "Les sculptures d'Ipoustéguy, Dire l'homme...", Le Monde, p. 1, 14, 6 juillet, Paris.

HUSER, France, "Un baroquisme insolent", Le Nouvel Observateur, n° 713, 10-16 juillet 1978, Paris.

MARCHAND, Sabine, "Ipoustéguy", Le Point, 10-16 juillet 1978, Paris.

DELIGEORGES, Stéphane, "Ipoustéguy", Les Nouvelles littéraires, 13-21 juillet 1978, Paris.

LE BOT, Marc, "Les deux langues d'Ipoustéguy", La Quinzaine Littéraire, 15-31 juillet 1978, Paris.

CYROULNICK, Philippe, "Ipoustéguy", Rouge, n° 700, p. 10, 18 juillet 1978.

BARON, Janine, "Ipoustéguy, la tentation de l'apaisement", La Croix, p.10, 23-24 juillet 1978, Paris.

BOUISSET, Maïten, "Ipoustéguy à la fondation Rothschild, Un hymne à la réalité", Le Matin de Paris, n° 435, p. 27, 24 juillet 1978, Paris

CURZI, Lucien, "Le corps entier, et des morceaux", L'Humanité, p. 8, 22 août 1978, Paris.

DUAULT, Nicole, "Ipoustéguy le recalé perpétuel", France-Soir, 24 août 1978, Paris

GAUDET, Michel, "Ipoustéguy et César", Patriote Côte d'Azur, p. 19, septembre 1978.

MITTIG, Hans-Ernst, "Alexander der Größte", Berliner Hefte, p. 52-59, 1979, Berlin.

HEPPEL, V. Hortense, "Berlin-Alexanderplatz", Berliner Hefte, p. 61-68, 1979, Berlin.

ENDLICH, Stefanie, "Am Internationalem Congress Centrum Berlin. Ein Modellfall", Kunst am Bau Informations dienst des BBK Berlins, 1979, Berlin.

DESCLOUX, Charles, "Bronzes d'Ipoustéguy", La Liberté, 17-18 février 1979.

ENDLICH, Stefanie, "Ipoustéguy's Skulptur kommt nach Berlin", Kunstam Bau-Informationen dienst des BBK Berlins, n 5, p. 4-17, juillet 1980, Berlin.

BREERETTE, Geneviève, "Un musée sur le quai Saint-Bernard", Le Monde, p. 26, 22 novembre 1980, Paris.

CLAIR, Jean, "Le marbre, le bronze, la figure et le reste", Connaissance des Arts, n° 352, p. 36-45, juin 1981, Paris.

LEWINO, Walter, "L'énigme Ipoustéguy", Le Nouvel Observateur, n° 866, p. 86-92, 15-21 juin 1981, Paris.

GLUCKSMANN, André, "L'ému immobile", Le Nouvel Observateur, n° 866, p. 92-93, 15-21 juin 1981, Paris

MOREAU, Jean, "Les amoureux des bords du Rhône", Le Nouvel Observateur, n° 866, p.92-93, 15-21 juin 1981, Paris.

HUSER, France , "La sérénité au bout du tunnel", Le Nouvel Observateur, no 866, p. 94, 15-21 juin 1981, Paris.

KAHN, J.-François, "Vous avez dit français ?", Les Nouvelles Littéraires, n° 2803, p. 8, 10-17 octobre 1981, Paris.

FAUBERT, J.-Marc, "L'entrepôt Lainé tout offert à la sculpture", Sud-Ouest, 11 novembre 1981, Bordeaux.

PARET, Pierre, "Sculptures d'aujourd'hui", Sud-Ouest Dimanche, 15 novembre 1981, Bordeaux.

FAUBERT, J.-Marc, "La sculpture à Sigma", Sud-Ouest, 16 novembre 1981, Bordeaux.

s. n., "Ipoustéguy, un délire visuel", Arts, 11 décembre 1981, Paris.

s. n., "Le sculpteur Jean Ipoustéguy fera surgir les canuts et Guignol en style gonesque", Lyon Matin, n° 514, 28 décembre 1981, Lyon.

GAYOT, Martine, "La place Louis- Pradel remplie de gones 1>, Lyon Magazine n° 17, mars 1982, Lyon.

BREERETTE, Geneviève, "Dessins d'Ipoustéguy à l'Arc ", Le Monde 8 juin 1982, Paris.

BIGOT, J.-L., "Lyon ouvre ses rues à l'art", Le Progrès de Lyon, n°41872, 29 septembre 1982, Lyon.

s. n. "La pyramide d'Ipoustéguy vous contemple", Myon Matin, n°125, 3 octobre 1982, Lyon

s. n., "Ipoustéguy, l'homme de bronze de la place Pradel", Le Journal du dimanche, no 284, 10 octobre 1982, Lyon.

GEROME, Elyane, "L'art au quotidien", Le Progrès, n° 1538 10 octobre 1982, Lyon.

MOREAU, Jean, "Une BD de bronze", Le Nouvel Observateur, n° 937, 23-29 octobre 1982, Paris

BRESSON, Gilles, "Une douceur Ipoustéguy", Libération, no 451 p. 30, 29 octobre 1982, Paris.
s. n., "La fontaine Pradel", Lyon Matin, no 808, 7 décembre 1982, Paris

HAHN, Otto, "Les statues mal-aimées", L'Express, p.14, 1°-7 février 1983, Paris.

MOREAU, Jean, "Ipoustéguy et le moral des armées", Le Nouvel Observateur, 4-10 février 1983, Paris.

FLEA, Didier, "Ipoustéguy, la gloire de son vivant !>, Verdun et son arrondissement, 12 août 1983

MERLEN, Michel, "Ipoustéguy", Foldaan, no 5, p. 65-93, 10 décembre 1984.

MERLEN, Michel, "Rimbaud, l'homme aux semelles devant" et "Les clefs d'Ipoustéguy", Foldaan, no 6, p. 78-82, 1985.

s. n., "Foldaan", Magazine Littéraire, février 1985, Paris.

s. n., "Ipoustéguy, L'homme aux semelles devant", Libération, p. 12, 10 juillet 1985, Paris.

s. n., "Les illuminations d'Ipoustéguy", Le Nouvel Observateur, no 1079, 12-18 juillet 1985, Paris.

s. n., "Poète en bronze", Murs, Murs, no 7, p. 36, août 1985

s. n., "Guerre des statues : la mairie riposte", Le Quotidien de Paris, n° 1778, 10-11 août 1985, Paris.

s. n., "Inauguration en grandes pompes", Le Canard Enchaîné, n° 3382, 21 août 1985, Paris

GAUTIER, Jacques, "Rimbaud : semelles devant ou de vent ?", Le Figaro, 26 août 1985, Paris.

s. n., "Itinéraire Ipoustéguy", Connaissance des Arts, septembre 1985, Paris.

LE BRUN, Annie, "Les emballements de la sculpture", L'Express, U 1722, p.10-12, 20-26 septembre 1985, Paris.

LEVEQUE, J.-Jacques, "Ipoustéguy", Le Quotidien de Paris, 26 septembre 1985, Paris

s. n., "Ipoustéguy", La Croix, 3 octobre 1985, Paris.

s. n., "Statues illustres cherchent squares accueillants", La Vie, 11 octobre 1985, Paris.

MANUELLO, Nicole, "Paris aux heures des sculptures", Jours de France, 12-18 octobre 1985, Paris.

DOBBELS, Daniel, "Monuments aux morts", Libération, p. 35, 21 octobre 1985, Paris.

BRESSON, Gilles, "Ipoustéguy rouspète", Libération, 29 octobre 1985, Paris

IPOUSTEGUY, Jean, "Le sculpteur n'aime pas la critique, A Dame Annie Le Brun", L'Express, 17 novembre 1985, Paris.

s. n., "Les semelles à l'usage des piétons de Paris", La Liberté de l'Est, 10 mars 1986.

MONTCHOUGNY, M., "Une sculpture pour le centre administratif". Informations Choisy, p. 15, 1987, Choisy-le-Roi.

s.n., "Mic mac TV pour Ipoustéguy", Libération, 25 août 1987, Paris.

IPOUSTEGUY, Jean, "Corps comme cor", Esthétique Cahier, 6-7, P.47, 49, 51, 53, 55, 57, 1988.

s. n., "Ipoustéguy", Informations Choisy, 1988, Choisy-le-Roi.

ERNOULD-GANDOUET, M., " Ipoustéguy", L'œil, n 394, p. 78, mars 1988, Lausanne.

GAUDIBERT, Pierre, "De l'art international", Artension, ne 4, p. 8-10 juin 1988, Rouen.

THIROT, G., "Evelyne Artaud, une seule mission, valoriser l'art" L'Yonne Républicaine, n° 199, 26 août 1988, Auxerre

BOREIL, Jean, CAILLET, Elizabeth, IPOUSTEGUY, Jean LABARRIERE, Jean, MATHIEU, Armelle, MATIEU, Maurice ZACARTE, Pierre, "Toucher et dire, Débat avec le sculpteur Jean Ipoustéguy", Le Cahier du Collège international de philosophie n°7, Éditions Osiris, p. 224-245 avril 1989.

s. n., "À la santé de la Révolution", L'Antenne est à nous, p. 10-11 Conseil général de la Seine Saint-Denis, avril 1989

s. n., "À la santé de la Révolution", Seine Saint-Denis, mai 1989.

s. n., "Jean Ipoustéguy, Ein Mann durchstößt die Pforte", Cellefche Zeitung, 6 mai 1989.

s. n., "Ipoustéguy à Marianne, "A la vôtre !""", Bagnolet mensuel, n° 70 p. 4-5, juin 1989, Bagnolet.

PERROT, Raymond, "L'artiste est un nombril vivant", Artension, n° 10p. 44, juillet 1989, Rouen

s. n., "Un artiste secret", Seine-Saint-Denis espaces verts, no 3, p. 11-14, octobre 1989.

HEITZ, Bernard, "Ipoustéguy, Les singuliers dédoublements d'un tailleur de rêves", Point Art, le journal trimestriel du Cercle d'Art, no 1, p. 4-5, octobre 1989, Paris.

EDELMANN, Marc, "Les jubilations de l'artiste au moment du trait" Point Art, le journal trimestriel du Cercle d'Art, n°2, p. 6, janvier 1990, Paris.

PERCHET, Dominique, "Jean-Robert Ipoustéguy l'un des plus grands sculpteurs français", Meuse, n°117, p. 28, mars 1990, Bar-le-Duc.

DESNOS, Paul, "Deux artistes inspirés par la Meuse", Meuse 55, n° 26 p. 18-19, avril 1990, Bar-le-Duc.

s. n., "En lisant", L'Humanité, p. 15, 3 mai 1990.

BOCQUET, Camille, "Sculptures, La mise en Seine", Le Quotidien de Paris, n° 3337, p.17, 11-12 août 1990, Paris.

s. n., "Ipoustéguy face à son œuvre", La Boîte à Neutrons, n° 3, p. 9 novembre 1990.

BOSQUET, Alain, "Ipoustéguy le grand, ruptures, fissures, fêlures".

Le Quotidien de Paris, no 3410, p. 27, 5 novembre 1990, Paris.

DESNOS, Paul, "Jean Ipoustéguy sculpteur indépendant", L'Est Républicain, 28 novembre 1990.

ERNOULD-GANDOUET, M., "Ipoustéguy", L'œil, n°425, p. 119, décembre 1990, Lausanne.

s. n., "Jeunes filles p, Artension, n°19, p. 64, décembre 1990, Rouen.

ARTAUD, Evelyne, "Rencontre avec le sculpteur Ipoustéguy" CESNECMA-Villaroche, 13 décembre 1990.

DESNOS, Paul, "Jean Ipoustéguy l'enfant du pays revient", Meuse 19 juillet 1991, Bar-le-Duc.

CAMPISTRON, Dominique, "Promenade éclectique à Dun-sur Meuse" L'Est Républicain, n° 1525, 21 juillet 1991.

COMBAZ, Claude, & Ipoustéguy, le génie est une patiente colère", Actualité des Arts, n 8, p. 38-39, octobre 1991.

BARBIER, Alain, "Un catalogue pour l'époustouflant Ipoustéguy", 93 Hebdo, n°560, p. 43, 18 octobre 1991.

ROLLIN, Jean, "L'art en places publiques", L'Humanité, p. 20, 21 octobre 1991.

VACHERO, J.-Pierre, "Rencontre avec Ipoustéguy sculpteur majeur de son temps", Le Journal du Centre, p.15, novembre 1991.

s. n., "Ipoustéguy, Sculptures et dessins", Sud Nivernais, n° 59, p. 15 15 novembre 1991.

FOUQUEAU, J.-Claude, "Ipoustéguy, cicatrices et passions", Choisy Informations, n' 48. p. 16-17, hiver 1993, Choisy-le-Roi.

FOUQUEAU, J.-Claude, "Ipoustéguy. un sculpteur dans des livres". Choisy Informations, n°49, p. 20, février 1993, Choisy-le-Roi.

BIGOT, Gilles, "Ipoustéguy durant tout l'été", La Nouvelle République, n° 14813, 3-4 juillet 1993

s. n., "Respirer ensemble", L'Antenne est à nous, n 58, mars 1994, Conseil général de la Seine Saint-Denis

BEYELER, Raymond, "L'oasis d'Ipoustéguy", Phréatique, n 72, p. 9-11, 1995.

s. n., "Les œuvres d'Ipoustéguy à l'espace Saint-Jean", La République, n° 6636, 15 mai 1995.

DUPRAT, André, "Ipoustéguy à l'espace Saint-Jean de Melun", Espace Saint-Jean, 17 mai-16 juillet 1995, Melun.

DESNOS, Paul, "Jean Ipoustéguy installe son œuvre dans l'église de Dun-sur-Meuse", L'Est Républicain, 29 mai 1995.

DESNOS, Paul, "L'hommage au sculpteur Ipoustéguy", L'Est Républicain, 4 juillet 1995.

s. n., "Ipoustéguy à la santé de la sculpture", L'Humanité, 4 février 1997.

s. n., "Jean Ipoustéguy expose en Meuse", Meuse 55, n 52, p. 7, janvier 1998, Bar-le-Duc,

VIGNOHT, Guy, "L'intensité de l'émotion", L'Univers des Arts, n° 31, avril 1998, Paris.

s, n., "Jean Robert Ipoustéguy", Les cahiers de la sculpture, no 3, p. 6-10, juillet, août, septembre 1999, éditions Institut René Iché.

BRESSON, Gilles, "Entretien avec Ipoustéguy", Libération, 30 juin-1er juillet 2001, Paris.

BOOK PRESSE CENTENAIRE IPOUSTÉGUY 2020

Télécharger au format pdf :

Patricia Martin : interview pour le Centenaire Ipoustéguy, FRANCE INTER - LE 7/9 (TV) - 19/09/2020

19:20:25 Ipoustéguy : il y a une exposition à FRANCE 3 CHAMPAGNE ARDENNE - 19-20 champagne-ardenne - 12/10/2020

Zoom sur Nante et l'ours au centre Ipoustéguy, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 26/11/2020

La bibliothèque à l'heure du confinement, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 21/11/2020

Des expositions à ne pas manquer, entre mode et art contemporain Vosges Matin Epinal - La Plaine - Epinal - La Plaine - 22/10/2020

49, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 16/10/2020

IPOUSTÉGUY ENTRE EST ET OUEST, L'Est Républicain - 10/10/2020

Ipoustéguy entre est et ouest, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 10/10/2020

« Vivre en Meuse » : les richesses du département, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 10/10/2020

Ipoustéguy entre est et ouest Vosges Matin Epinal - La Plaine - Epinal - La Plaine - 10/10/2020

Ipoustéguy entre est et ouest, Le Républicain Lorrain Forbach - Forbach - 08/10/2020

Un atelier parents-enfants au centre culturel, L'Est Républicain Verdun - Verdun - 06/10/2020

Un atelier parents-enfants au centre culturel, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 06/10/2020

Ipoustéguy chez lui, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 01/10/2020

Ipoustéguy chez lui, Vosges Matin Epinal - La Plaine - Epinal - La Plaine - 01/10/2020

Un Ipoustéguy plus intime mais toujours aussi libre, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 29/09/2020

Ipoustéguy : le corps et l'esprit en mouvements, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 29/09/2020

Jean Lambert : « On est devenu ami », L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 29/09/2020
Ipoustéguy « Monumental » à l'Espace Saint-Louis, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 29/09/2020

77, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 25/09/2020

Un colloque dédié à Ipoustéguy lundi et mardi L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 26/09/2020

Un week-end pour découvrir le territoire, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 17/09/2020

UN ARTISTE SE DESSINE, L'Est Républicain - 12/09/2020

MONUMENTAL IPOUSTÉGUY, L'Est Républicain - 12/09/2020

Le programme des Journées du Patrimoine, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 16/09/2020

De l'abstraction à la figuration, Vosges Matin Saint-Dié - Remiremont - Saint-Dié - Remiremont - 12/09/2020

Un artiste se dessine, Vosges Matin Epinal - La Plaine - Epinal - La Plaine - 12/09/2020
Un artiste se dessine

L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 12/09/2020, Monumental Ipoustéguy

L'Est Républicain Lunéville - Lunéville - 12/09/2020, De l'abstraction à la figuration

L'Est Républicain Vesoul - Vesoul - 12/09/2020, Monumental Ipoustéguy

Vosges Matin Epinal - La Plaine - Epinal - La Plaine - 12/09/2020, De l'abstraction à la figuration

Le Républicain Lorrain Forbach - Forbach - 10/09/2020, Un artiste se dessine

Le Républicain Lorrain Meurthe-et-Moselle Nord - Meurthe-et-Moselle Nord - 10/09/2020

Monumental Ipoustéguy, Le Républicain Lorrain Metz - Metz - 10/09/2020

Au centre culturel, Ipoustéguy en son royaume, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 09/09/2020

Un centre culturel éponyme à Douillon, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 05/09/2020

« Le corps en chantier » s'expose au centre culturel, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 05/09/2020

Femmes artistes et muses à la Princerie à Verdun, Le Républicain Lorrain Thionville - Thionville - 15/08/2020

Femmes artistes et muses à la Princerie à Verdun, L'Est Républicain Bar Le Duc - Bar Le Duc - 15/08/2020

Paul Maulpoix expose : « De la souffrance à l'extase », L'Est Républicain Verdun - Verdun - 04/08/2020

Le corps en chantier, L'Est Républicain Verdun - Verdun - 04/08/2020

Le Mudaac fait découvrir les oeuvres du sculpteur Ipoustéguy, Vosges Matin Epinal - La Plaine - Epinal - La Plaine - 07/07/2020

Du 22 au 26 juillet, le musée Barrois propose une exposition consacrée à Ipoustéguy, L'Est Républicain Verdun - Verdun - 21/07/2020

LA VIE PAR-DELÀ LES FEUX AU COEUR DE LA MEUSE, La Vie - 19/11/2020

Ipoustéguy monumental, La Gazette Drouot - 22/10/2020

Ipoustéguy de retour à Bar-le-Duc, Le Journal des Arts - 15/10/2020

Ipoustéguy, l'affranchi de la statuaire, L'Express - 07/10/2020

Les oeuvres d'Ipoustéguy, La Vie Agricole de la Meuse - 20/11/2020

Sortir cette semaine Agenda du 8 au 18 octobre 2020

L'Echo des Vosges Saint-Die - Saint-Die - 07/10/2020

ON SORT, La Vie Agricole de la Meuse - 24/09/2020

Meuse, inspirante et gourmande, La Semaine Metz Thionville Moselle - 08/09/2020

Au départ de la forteresse, La Vie Agricole de la Meuse - 23/07/2020

Le MUDAAC pour un été culturel, L'Echo des Vosges - 08/07/2020

Artiste méconnu, Ideal Créations Mailles - 02/09/2020

Artiste Méconnu, Ideal Crochet - 01/09/2020

CENTENAIRE IPOUSTÉGUY dans la Meuse, Femme Actuelle Jeux Régions - 01/12/2020

Art de la table Le festin d'Ipoustéguy, La Revue de la céramique et du verre - 01/11/2020

Calendrier des expositions, L'Objet d'art - 01/11/2020

Régions, L'Oeil - 01/11/2020

GRAND EST, Artension - 01/11/2020

Trésors départementaux et municipaux, Artension - 01/11/2020

CHARLEVILLE MÉZIÈRES IPOUSTÉGUY PLUME ET TRAIT, Arts In The City - 01/11/2020

[expos], Le Journal de la Maison - 01/11/2020

Calendrier, Connaissance des Arts - 01/11/2020

Podcasts, Connaissance des Arts - 01/11/2020

Espace Saint-Louis et musée Barraix - Bar-le-Duc, Beaux Arts Magazine - 01/11/2020

L'univers singulier d'Ipousteguy - 1920-2006

Univers des Arts - 21/09/2020

Calendrier des expositions, L'Objet d'art - 30/09/2020

IPOUSTEGUY, SCULPTEUR PAR LES DEUX BOUTS, Art Absolument - 30/09/2020

DU COTE DES MUSEES, Ideal Layette - 30/09/2020

Régions, L'Oeil - 30/09/2020

Bravez les interdits avec les érotiques d'Ipoustéguy, Fémi-9 - 31/08/2020

UNE SAISON, Connaissance des Arts - 30/09/2020

Calendrier, Connaissance des Arts - 30/09/2020

IPOUSTÉGUY Un hommage par sept, Comment ça marche - 22/09/2020

FRANCE, RÉGIONS, D'architectures - 31/08/2020

ARTISTE MÉCONNU, Ideal Tricot Juniors - 31/08/2020

IPOUSTEGUY 100 ans après, Artension - 31/08/2020

I GRAND EST I À LA DÉCOUVERTE D'IPOUSTÉGUY, L'Objet d'art - 31/08/2020

ON EN PARLE, L'Oeil - 31/08/2020

Expositions contemporain, Connaissance des Arts - 31/08/2020

Epoustouflants Ipoustéguy ! Arts Magazine International - 31/07/2020

Programme du centenaire, Meuse 55 Mag - 02/09/2020

NUIT DES MUSÉES Zoom sur le pôle Rimbaud samedi 14 novembre, Carolo Mag - 01/11/2020

Ipoustéguy, plume et trait 14 novembre 2020 – 14 novembre 2021 à la Maison des Ailleurs
Carolo Mag - 01/11/2020

SEPTEMBRE 2020, Vivre à Epinal - 31/08/2020

La vie par-delà les feux, au coeur de la Meuse, LaVie.fr - 24/11/2020

Zoom sur Nante et l'ours à l'accueil du centre culturel Ipoustéguy, Estrepublicain.fr - 24/11/2020

À Bar-le-Duc, l'eau dans l'art, VosgesMatin.fr - 03/11/2020

À Bar-le-Duc, l'eau dans l'art, Leprogres.fr - 03/11/2020

À Bar-le-Duc, l'eau dans l'art, republicain-lorrain.fr - 03/11/2020

À Bar-le-Duc, l'eau dans l'art, lejsl.com - 03/11/2020

À Bar-le-Duc, l'eau dans l'art, ledauphine.com - 03/11/2020

À Bar-le-Duc, l'eau dans l'art, lalsace.fr - 03/11/2020

À Bar-le-Duc, l'eau dans l'art, Estrepublicain.fr - 03/11/2020

À Bar-le-Duc, l'eau dans l'art, dna.fr - 03/11/2020

À Bar-le-Duc, l'eau dans l'art, Bienpublic.com - 03/11/2020

Embarquement immédiat pour Bar le duc, francebleu.fr - 26/10/2020

Ipoustéguy, de la plume au trait exposé au musée Arthur Rimbaud, arts-in-the-city.com - 21/10/2020

Bar-le-Duc célèbre le centenaire de l'Ipoustéguy, Les Tablettes Lorraines - 20/10/2020

Ipoustéguy monumental, gazette-drouot.com - 20/10/2020

La bibliothèque à l'heure du confinement, Estrepublicain.fr - 20/11/2020

Chapeau Noir - chaîne Youtube,

<https://www.youtube.com/watch?v=XQXoKLsvoxI&feature=youtu.be> - 20/10/2020

49, Estrepublicain.fr - 16/10/2020

Nouvelle exposition « Ipousetguy, entre plume et trait » Maison d'Arthur Rimbaud – Maison des Ailleurs Charleville-Mézières Unidivers.fr - 17/10/2020

Itartbag, itartbag.com - 14/10/2020

Ipoustéguy de retour à Bar-le-Duc, lejournaldesarts.fr - 14/10/2020

« Vivre en Meuse » : les richesses du département, Estrepublicain.fr - 09/10/2020

Ipoustéguy, republicain-lorrain.fr - 07/10/2020

Un atelier parents-enfants au centre culturel, Estrepublicain.fr - 05/10/2020

Exposition : Ipoustéguy, l'affranchi de la statuaire, Lexpress.fr - 03/10/2020

Ipoustéguy chez lui, VosgesMatin.fr - 01/10/2020

Ipoustéguy en Meuse : le centenaire d'un monstre sacré, Estrepublicain.fr - 28/09/2020

Ipoustéguy «Monumental» à l'Espace Saint-Louis, Estrepublicain.fr - 28/09/2020

Ipoustéguy : le corps et l'esprit en mouvements, Estrepublicain.fr - 28/09/2020

Saison Ipoustéguy, centenaire 2020, artabsolument.com - 28/09/2020

Doulcon : Ipoustéguy chez lui, Estrepublicain.fr - 27/09/2020

Un colloque dédié à Ipoustéguy lundi et mardi, Estrepublicain.fr - 25/09/2020

COLLOQUE IPOUSTÉGUY Doulcon, Univers.fr - 26/09/2020

77, Estrepublicain.fr - 24/09/2020

Sept expositions pour célébrer le centenaire du sculpteur Ipoustéguy, connaissance-des-arts.com - 23/09/2020

Le sculpteur et peintre Français Ipoustéguy, Place-To-Be.net - 22/09/2020

La Meuse célèbre le centenaire du sculpteur Ipoustéguy, Place-To-Be.net - 20/09/2020

Post Twitter, L'Objet d'art (FR) - 18/09/2020

Post Instagram, L'Objet d'art (FR) - 18/09/2020

Politique de confidentialité, Univers.fr - 17/09/2020

Loisiramag, loisiramag.fr - 17/09/2020

Création de compte 2, Estrepublicain.fr - 17/09/2020

Le programme des Journées du Patrimoine, Estrepublicain.fr - 15/09/2020

Dans le Grand Est, sept expositions et un colloque dédiés à Ipoustéguy, géant de la sculpture VosgesMatin.fr - 10/09/2020

Dans le Grand Est, sept expositions et un colloque dédiés à Ipoustéguy, géant de la sculpture republicain-lorrain.fr - 10/09/2020

Au centre culturel, Ipoustéguy en son royaume, Estrepublicain.fr - 08/09/2020

« Le corps en chantier » s'expose au centre culturel, Estrepublicain.fr - 04/09/2020

Visite guidée du Musée de la Princerie, Estrepublicain.fr - 27/08/2020

La mort dans l'art, Estrepublicain.fr - 20/08/2020

Visite guidée de l'exposition «Ipoustéguy. Peintures et dessins», Estrepublicain.fr - 19/08/2020

7 expositions fêtent le Centenaire d'Ipoustéguy dans le département de la Meuse, arts-spectacles.com - 10/08/2020

Le sculpteur Paul Maulpoix expose : « De la souffrance à l'extase », Estrepublicain.fr - 03/08/2020

L'artiste Ipoustéguy se dévoile au Mudaac d'Epinal, VosgesMatin.fr - 06/07/2020

Époustouflant Ipoustéguy, Arts Magazine International (FR) - 31/07/2020

Visites de Notre-Dame de Bonne Garde, Estrepublicain.fr - 12/07/2020